

BÀI TẬP NGŨ VĂN 8

Bài 1: Cho đoạn thơ sau:

....” Nào đâu những đêm vàng bên bờ suối
Ta say mồi đứng uống ánh trăng tan?
Đâu những chiều mưa chuyển bốn phương ngàn
Ta lặng ngắm giang sơn ta đổi mới?
Đâu những bình minh cây xanh nắng gội,
Tiếng chim ca giấc ngủ ta tưng bừng?
Đâu những chiều lênh láng máu sau rừng
Ta đợi chết mảnh mặt trời gay gắt,
Để ta chiếm lấy riêng phần bí mật?
- Than ôi! Thời oanh liệt nay còn đâu?”
(Trích “Nhớ - Thế Lữ)

1. Nêu nội dung chính của đoạn thơ trên bằng một câu văn hoàn chỉnh?
2. Nếu thay từ “chết” bằng từ “tắt” trong câu thơ “Ta đợi chết mảnh mặt trời gay gắt” thì có ảnh hưởng đến ý nghĩa của câu thơ không? Vì sao?
3. Tìm những câu nghi vấn có trong đoạn thơ trên. Nêu tác dụng của những câu nghi vấn đó?
4. Khi nhận xét về đoạn thơ trên, có ý kiến cho rằng: Đoạn thơ là một bộ tranh tứ bình lồng lẩy. Bằng một đoạn văn khoảng 12 câu, em hãy làm rõ ý kiến trên. Trong đoạn văn có sử dụng một câu ghép và một từ ngữ có tác dụng liên kết 2 câu văn liền nhau (gạch chân và chú thích)

Bài 2: Trong bài thơ “ Đoàn thuyền đánh cá”, nhà thơ Huy Cận có viết:

*“ Biển cho ta cá như lòng mẹ
Nuôi lớn đời ta tự buổi nào ”*

1. Hai câu thơ trên gợi cho em nhớ đến những câu thơ nào trong bài thơ “ Quê hương” của Tế Hanh? Hãy chép lại những câu thơ đó và nêu suy nghĩ của em về hai câu thơ vừa chép.
2. Trong bài thơ “Quê hương”, tác giả Tế Hanh đã miêu tả thật ấn tượng về đẹp của cánh buồm trên con thuyền ra khơi:

*“Cánh buồm giương to như mảnh hồn làng
Rướn thân trắng bao la thâu góp gió...”*

Bằng một đoạn văn khoảng 8 câu, em hãy phân tích cái hay, cái đẹp của hai câu thơ đó.

Bài 3:

1. Nêu hoàn cảnh ra đời của bài thơ “Khi con tu hú”. Hoàn cảnh đó có tác động như thế nào đến tâm hồn người chiến sĩ - thi sĩ Tố Hữu?
2. Tìm những chi tiết trong bài thơ nói về vẻ đẹp của mùa hè. Nêu rõ sự độc đáo trong cách cảm nhận của nhà thơ về đẹp ấy?
3. Trong bài thơ, tiếng chim tu hú được nhắc đến mấy lần? Mỗi lần tiếng chim tu hú xuất hiện mang ý nghĩa gì? Chỉ ra sự thay đổi tâm trạng của nhà thơ khi nghe tiếng tu hú.
4. Bằng một đoạn văn (8-10 câu), em hãy phân tích tâm trạng của nhà thơ Tố Hữu được thể hiện trong bốn câu thơ cuối của bài thơ “Khi con tu hú”.

Bài 4:

1. Bài thơ “ Tức cảnh Pác Bó” tưởng như nói chuyện hàng ngày ở Pác Bó nhưng lại kết thúc bằng một câu thơ đầy ý nghĩa “Cuộc đời cách mạng thật là sang”. Em hiểu chữ

“sang” trong câu thơ ấy như thế nào? Theo em, vì sao Bác Hồ lại thấy cuộc đời cách mạng đầy gian khổ ấy là “sang”?

2. Viết đoạn văn (10 đến 12 câu) trình bày theo cách lập luận diễn dịch nêu cảm nhận của em về bài thơ “ Túc cảnh Pác Bó”. Trong đoạn văn có sử dụng một câu cảm thán (*gạch chân và chú thích rõ câu cảm thán*).

3. Hãy sưu tầm và ghi chép lại những câu thơ nói về niềm vui với cái nghèo, vui vì sống hoà hợp với thiên nhiên của Bác và của các nhà thơ khác. Tìm hiểu sự giống và khác nhau giữa các câu thơ đó.

Bài 5:

1. Kể tên các kiểu câu phân loại theo mục đích nói.

2. Các câu sau đây thuộc kiểu câu nào và được dùng để làm gì?

- *Ta nghe hè dậy bên lòng*

Mà chân muốn đạp tan phòng hè ôi!

(Khi con tu hú - Tố Hữu)

- *Những người muôn năm cũ*

Hồn ở đâu bây giờ?

(Ông đồ - Vũ Đình Liên)

- *Cái Tí chưa hiểu hết ý câu nói của mẹ, nó xám mặt lại và hỏi bằng giọng luống cuống:(1)*

- *Vậy thì bữa sau con ăn ở đâu?(2)*